



Comment bien choisir son appareil photo en 4 étapes lorsque l'on débute

Le choix du matériel est une question récurrente chez les débutants et c'est légitime. Lorsque l'on débute une nouvelle activité, quelle qu'elle soit, on ne connaît rien ou très peu en la matière. Plus le photographe apprend, plus il sait de quoi il parle. Et plus il sera à même de bien choisir son appareil photo, en accord avec ses besoins. Je dis souvent aux stagiaires que je forme, que l'idéal serait de suivre un cours ou une initiation avant d'acheter leur matériel. De cette façon, ils éviteraient de se laisser influencer par un vendeur ou simplement de faire des choix qui ne correspondent pas à leurs besoins et pratique à venir. Je suis totalement conscient de cette position inconfortable lorsque l'on débute puisque je l'ai également vécue.

Je vais donc partager avec vous ma vision, mes conseils et mes recommandations à ce sujet. L'idée est de vous donner les pistes pour vous aider à comprendre comment on choisit son équipement. D'autant plus si vous souhaitez en profiter sur le long terme. Je vais vous expliquer comment je m'y prends depuis que j'ai commencé la photographie. Quelques petites astuces élémentaires pour éviter de perdre de l'argent et faire des choix sereins.



1. Déterminer votre budget



Photo © Michael Longmire

La première chose à faire et pas des moindres, c'est de connaître le budget que vous voulez consacrer à ce premier achat. En effet, en photographie, les dépenses peuvent très vite devenir conséquentes. Attention, avoir un gros budget de départ ne signifie pas que le choix sera plus facile ou que vous ne vous tromperez pas. Le fait de déterminer un budget va surtout vous permettre de mettre des priorités. Dans la partie budget vous devez inclure l'appareil en lui-même et l'objectif si celui-ci n'est compris dans un kit avec l'appareil. Ensuite, il est souvent bien de considérer une seconde batterie, une ou deux cartes mémoire et un filtre UV pour protéger votre objectif tout neuf. D'autres accessoires comme un flash, un trépied et un second objectif sont à mon sens moins nécessaires au départ.

En pratique

Contrairement à ce que l'on peut entendre partout, commencer la photographie peut se faire pour un budget très raisonnable. Un petit reflex ou un hybride, type Fuji X-E2 avec un objectif de 50mm f/1.8 ou équivalent dépasse rarement les 500€-600€ (d'occasion). Cet exemple est un excellent compromis qualité/prix. Évidemment, vous trouverez des équivalents en état neuf entre 700€ et 1000€, comme l'excellent [Fujifilm X-E3 et son zoom 18-55mm](#).



2. Listez vos envies



Portrait au 85mm © Florent Letertre Photographe

Alors, là aussi, ce peut être difficile de savoir ce qui vous attire en n'ayant peut-être jamais pratiqué avant. Cependant, cette étape est déterminante ! En effet, demandez-vous si vous voulez perdre une partie de votre budget dans l'achat d'équipements que vous n'utiliserez peut-être jamais. Un objectif macro, par exemple, si vous n'allez pas faire de macro photographie. De même, avez-vous besoin d'avoir un flash cobra si vous ne faites que de la photo de voyage ? Non ! Ce serait tout à fait inutile... Donc, pour ce point, prenez un instant pour vous demander ce que vous aimez (ou aimeriez) faire comme photos. Des photos de famille, de voyage, de paysage, de portrait,... ? Faites éventuellement une petite liste, c'est parfois plus simple par écrit. En fonction de ce qui vous attire, les choix matériels seront différents et deviendront évidents. A titre d'exemple, vous n'utiliserez pas le même objectif pour faire du paysage que pour faire du portrait. Posez-vous cette question : **que voulez-vous photographier ?**



3. Définissez vos besoins



Photo © Annie Spratt

En fonction de vos envies, vos besoins feront surface. Les choix les plus compliqués sont liés aux [objectifs](#). Si vous vous orientez vers le reportage ou que vous avez besoin de faire des photos en faible lumière, vous opterez nécessairement pour [la focale standard](#) de 50mm à grande ouverture. Léger et lumineux, cet objectif vous permettra une flexibilité et une créativité sans pareils. Pour de la photographie de voyage, un zoom 18-105mm ou 24-200mm sera plus polyvalent et sans doute mieux adapté. En portrait, on favorisera une longueur focale supérieure à 50mm et une grande ouverture pour les jolis flous d'arrière-plan. L'autre grand choix concerne le boîtier. Vous pouvez opter pour le gros reflex costaud et lourd qui vous permettra énormément de possibilités. Ou l'hybride, tout aussi qualitatif mais plus compact et plus léger. Cette deuxième option est idéale pour le photographe qui souhaite voyager léger tout en ramenant des images qu'il pourra développer et exposer. Aujourd'hui la plupart des boîtiers permettent d'obtenir de très bonnes images. Ce choix va surtout être personnel : la prise en main et la position des boutons, la facilité de retrouver les réglages dans le menu, la taille et le poids,...



4. Faites votre choix



Conflex III de 1956 © Florent Letertre Photographe

Une fois que vous savez quel est votre budget, quelles sont vos envies et quels sont vos besoins, vous pourrez choisir beaucoup plus facilement le matériel que vous allez utiliser. Il reste à s'y retrouver dans la jungle des marques et modèles proposés sur le marché. Pour cette dernière étape, je ne peux que vous conseiller de faire une présélection en ligne. Il existe de nombreux sites sur lesquels vous pourrez trouver les modèles disponibles. Ensuite, et c'est ici que ça devient intéressant, rendez-vous dans le magasin proposant des appareils photo le plus proche de chez vous. Demandez à prendre en main les modèles que vous avez sélectionnés. Prenez le temps de les tenir, les allumer, les manipuler et ressentir s'ils vous conviennent ou pas.

Très bien, après ça, vous devriez avoir fait votre choix et décidé quel appareil photo sera le vôtre pour les photos à venir. Et qui sait peut-être pour les prochaines années. Si le choix est bon, vous devriez pouvoir garder votre matériel 5 à 10 ans sans problème. Oui la technologie et les fonctions évoluent sans cesse ! Mais en faisant le bon choix vous êtes partis pour une longue période sans devoir changer ou remplacer votre équipement.



Quelques très bons kits pour démarrer

Je sais que certaines personnes ont besoin d'encore un peu plus de conseils pour faire le bon choix. Alors, je vous propose quelques modèles actuels (en kit avec objectif) qui font partie des très bons appareils et objectifs du moment. Je ne parle pas de Canon dont je ne connais pas trop la gamme mais plutôt de Nikon avec laquelle je travaille depuis plusieurs années et Fujifilm que j'utilise en parallèle pour mes sorties légères et mes voyages. Avec n'importe lequel des appareils ci-dessous, vous aurez en main de quoi apprendre, tester et réaliser de magnifiques photos. (En cliquant sur ces liens Amazon, vous ne payez pas plus cher que le prix affiché).

- [X-E3 Fujifilm + Zoom 18-55mm](#)
- [X100V Fujifilm \(objectif fixe 23mm\)](#)
- [XT-30 Fujifilm + Zoom 18-55mm](#)
- [XT-3 Fujifilm + Zoom 18-55mm](#)
- [XT-3 Fujifilm + Zoom 16-80mm](#)
- [XT-4 Fujifilm + Zoom 16-80mm](#)
- [D3500 Nikon \(APS-C\) + zoom 18-140mm VR](#)
- [D5600 Nikon \(APS-C\) + zoom 18-140mm VR](#)
- [D7500 Nikon \(APS-C\) + zoom 18-140mm VR](#)
- [D750 Nikon \(FF\) + zoom 24-120mm VR](#)
- [D780 Nikon \(FF\) + focale fixe 50mm f/1.4G](#)

J'espère que ces 4 étapes vous permettent d'y voir plus clair pour le choix d'un appareil photo ou d'un objectif pour démarrer votre apprentissage et votre pratique de la photographie. N'hésitez pas à poser vos questions en rapport avec cet article si vous en avez. Les questions que vous posez peuvent vous apporter des réponses mais peuvent également aider d'autres personnes qui suivent le blog, alors n'hésitez pas !

Merci et à très bientôt.