



Photographier pendant la Golden Hour, tout savoir... (+10 astuces)

C'est quoi la Golden Hour en photographie ? Quand se produit-elle ? Et comment peut-on l'utiliser pour capturer de jolies photos ? La Golden Hour ou "heure dorée" est un moment spécial pour les photographes. Le soleil est bas dans le ciel et les lumières sont plus douces, plus chaudes et absolument magiques. En combinant une technique photo correcte avec les lumières de la Golden Hour, vous êtes pratiquement garanti d'obtenir de superbes images. Voilà de quoi je vais vous parler dans cet article.

Ci-dessous, je vais partager tout ce que vous avez besoin de savoir à propos des Golden Hours en photographie. Je réponds à toutes les questions que vous pouvez vous poser sur le sujet. Et je vous explique comment améliorer vos images prises à l'heure dorée avec des astuces et des techniques approuvées. Allons-y !

Qu'est-ce que la Golden Hour en photographie ?

La Golden Hour (ou heure dorée) réfère, à peu près, à la première heure après le levé du soleil et la dernière heure avant son couché. C'est une période qui est très propice à la réalisation de magnifiques photos.

Pendant la Golden Hour, le soleil rencontre notre planète avec un angle beaucoup plus petit. Du coup, la lumière doit parcourir une plus grande distance pour atteindre la terre. Elle est alors plus douce, plus flatteuse et plus rouge. (Comparez-la à la lumière de midi en plein été ensoleillé, qui est plus dure, plus directe et qui produit généralement beaucoup de contraste et des ombres disgracieuses.



Voici une photo typique de l'heure dorée



Levé de soleil sur la campagne © Florent Letertre Photographe

Vous remarquez les lumières aux jolies teintes jaunes et incroyablement flatteuses ? C'est ce que la Golden Hour offre aux photographes.

C'est quand la Golden Hour ?

Je vous ai donné la définition standard de la Golden Hour plus haut, qui souligne l'heure ou les deux heures avant le couché et après le levé du soleil. En fait, l'heure dorée fluctue tout au long de l'année et sa durée dépend de votre position géographique. Si vous vivez proche de l'équateur, la Golden Hour a tendance à durer une heure ou deux, sans trop varier entre l'hiver et l'été. Mais si vous vivez près des pôles Nord ou Sud, vous constaterez une énorme différence de timing. Et ces heures dorées durent souvent beaucoup plus longtemps.

En réalité, si vous souhaitez sérieusement profiter des jolies lumières de la Golden Hour, je vous recommande de surveiller le soleil quelques jours. Demandez-vous quand il se lève et quand il se couche. Vous pouvez aussi vous poser la question de savoir quand la lumière chaude et douce en fin de journée. Ou quand elle devient dure en journée. Alors qu'il est assez aisé de calculer la durée exacte de la golden Hour en utilisant une charte d'astronomie, il est souvent mieux de simplement observer la lumière. Rapidement, vous serez plus sensible aux changements et vous saurez quand vous pouvez vous attendre (ou pas) aux lumières magiques de la Golden Hour.



Pourquoi la Golden Hour est-elle si spéciale ?

J'ai déjà mis l'accent sur le côté bas, chaud et doux des lumières produites par un soleil des heures magiques. Mais pourquoi sont-elles si exceptionnelles ? Eh bien, de manière générale, la lumière douce est la meilleure amie du photographe. Elle ne crée pas d'ombres trop dures et elle a tendance à réduire la gamme dynamique d'une scène. Donc, les images qui en résultent ne présentent pas d'ombres sombres ou bouchées, ni de zones très claires ou surexposées.

En plus, les températures de couleur chaudes, produites par les heures dorées, sont souvent jolies et flatteuses comme le montre la photo suivante.



Portrait de G. © Florent Letertre Photographe

Et un soleil bas atteint plus directement le sujet, il y a donc moins d'ombres produites sous les yeux, le nez et le menton des sujets.

Cela dit, la Golden Hour n'est super pour tous les types de photographie. La lumière des heures magiques est très appréciée des photographes de portrait, de paysage et de photo animalière. Les photographes de rue, eux, préfèrent généralement photographier autour de midi, lorsque la lumière dure du soleil produit de nombreux contrastes et ombres. Les photographes macro sortent plutôt quand le ciel est couvert, de cette manière, ils peuvent capturer des couleurs saturées et un maximum de détails.



Donc, ne croyez pas que vous devez absolument prendre vos photos au heures dorées. Sachez seulement que c'est une excellente façon d'améliorer plusieurs types de photos. Vous voyez ?

Les heures dorées face aux heures bleues

Si vous découvrez juste la notion de lumière en photographie, vous avez peut-être vu passer le terme "heure bleue" en même temps que "l'heure dorée". Mais alors quelle est la différence ? L'heure dorée est celle visible après le levé et avant le couché du soleil. Alors que l'heure bleue c'est celle visible avant le levé et après le coucher.

En d'autres mots, l'heure bleue renvoie à la période où le soleil est encore juste sous l'horizon. Pendant cette période, le ciel passe par des belles couleurs allant des bleus aux pourpres. Ce qui est extra en photo de paysage et de portrait. Malheureusement, le manque de lumière franche pendant l'heure bleue peut poser des problèmes techniques. Mais si vous choisissez le bon matériel, réglez votre sensibilité ISO prudemment et/ou utilisez un trépied, vos photos seront spectaculaires.



5 techniques clés pour gérer la lumière dans la Golden Hour

La Golden Hour offre cinq techniques puissantes pour bien utiliser ce type de lumière

La lumière frontale

Vous rencontrez la lumière frontale lorsque votre sujet est positionné directement face au soleil



Photo © Google image



Pendant les Golden Hours, les lumières frontales offrent un effet chaud et flatteur parfait pour la photographie de personnes, d'animaux et d'oiseaux. (Et parce que le soleil n'est pas trop fort, les sujets n'ont pas besoin de plisser les yeux !).

Le contre-jour

Vous êtes en situation de contre-jour lorsque le soleil est derrière votre sujet. Et pendant les Golden Hours, un contre-jour crée un effet doux, chaud, brumeux et lumineux comme sur la photo ci-dessous.



Portrait de L. © Florent Letertre Photographe

Les contre-jours à l'heure dorée fonctionnent extrêmement bien mais il faut être prudent. Il est assez facile de sous-exposer accidentellement votre sujet et se retrouver avec une silhouette partielle. Pour éviter ce problème, assurez-vous de faire la mesure de lumière sur le sujet, et pas sur l'arrière-plan.



Le contour lumineux ou Rim Light

Le Rim Lighting, c'est cet effet lumineux qui apparaît lorsque le soleil crée un halo lumineux entourant votre sujet et créant une sorte de silhouette de lumière.



Ce halo sera particulièrement fréquent lorsque votre sujet se trouve devant un arrière-plan sombre. Vous pouvez bien sûr créer du Rim Lighting avec une lumière de contre-jour, mais le soleil n'a pas besoin d'être directement derrière le sujet. Le fond a juste besoin d'être (relativement) sombre et le soleil de venir (à peu près) d'un angle arrière au sujet.



Le Flare

Lorsque de la lumière parasite entre dans votre objectif, elle produit souvent un effet de flare lumineux tel que celui visible sur l'image ci-dessous.



Pendant la Golden Hour, le soleil est la hauteur idéale pour créer de jolis flares.

Comment ça fonctionne ? Orientez simplement votre appareil et son objectif de manière à ce que le sujet couvre partiellement le soleil. Bougez alors autour de celui-ci (parfois quelques centimètres vers la gauche ou la droite suffiront), jusqu'à ce que vous puissiez voir le flare apparaître à travers votre sujet.



Une autre méthode pour obtenir du flare est de positionner votre objectif (et l'appareil) de manière à ce que le soleil soit en dehors du cadre.



Les silhouettes

La silhouette est créée lorsque le sujet apparaît noire (ou sombre) sur un fond lumineux.



C'est assez facile d'obtenir des silhouettes pendant les heures dorées. Abaissez-vous et photographiez votre sujet directement face à la lumière. Veillez à exposer l'arrière-plan et non le sujet et n'hésitez pas à ajouter du contraste supplémentaire au moment du post-traitement !



10 astuces pour photographier à la Golden Hour

Il y a plusieurs manières de profiter de l'heure dorée et de toujours obtenir des images époustouflantes. Voici mes meilleurs trucs pour vous aider à y parvenir :

1. Observer le ciel la veille du shooting

Comme je l'ai mentionné dans la section précédente, la meilleure manière de déterminer le moment où l'heure dorée sera optimale, c'est à travers de simples observations.

Donc la veille de votre séance photo, jetez un œil par la fenêtre. Regardez comment le soleil se déplace et comment les lumières changes. La position du soleil en fonction des heures change très peu d'un jour à l'autre. Vous pouvez donc présumer que les caractéristiques de la lumière seront très similaires deux jours (ensoleillés) consécutifs.

Veillez alors à être sur place et prêt à déclencher lorsque la lumière est à son apogée.





2. Planifier votre séance photo à l'avance

Personne ne veut se sentir stressé, anxieux ou pressé durant une séance photo? Alors, assurez-vous de planifier votre séance à la Golden Hour suffisamment à l'avance.

Si vous le pouvez, commencez à vous mettre en place pour la séance au moins 60 minutes avant que la Golden Hour débute. De cette manière, vous avez assez de temps pour faire en sorte que votre sujet se sente détendu et pour que votre équipement est prêt pour ce moment "parfait".





3. Faire attention aux nuages !

En fonction du niveau de couverture nuageuse dans le ciel, les heures dorées peuvent changer ou même ne pas se présenter. Les nuages peuvent améliorer l'effet du levé et couché du soleil, ou ils peuvent entièrement bloquer la lumière.

Par conséquent, avant de sortir, vérifiez les précisions météo. Et lorsque vous photographiez, assurez-vous de régulièrement analyser la lumière. Prenez des décisions en considérant la couverture nuageuse. (Truc de pro : si vous photographiez rapidement et que le soleil passe rapidement derrière les nuages, pensez à utiliser un [mode de prise de vue semi-automatique](#) tel que la priorité ouverture ou la priorité vitesse. Cela vous aidera à garder une bonne exposition même si la lumière change).





4. Régler la balance des blancs sur **nuageux** ou **ombre**

Le réglage de [Balance des Blancs](#) de votre appareil est conçu pour corriger les dominantes de couleur, mais saviez-vous que vous pouvez aussi l'utiliser pour créer des effets artistiques ? En modifiant vos réglages, vous pouvez par exemple accentuer les tons chauds de la Golden Hour.

Les réglages de Balance des Blancs **nuageux** et **ombre** ajoutent de la chaleur dans vos photos. N'ayez pas peur de les utiliser pour renforcer le superbe rendu de cette heure "magique". (Et si vous oubliez d'appliquer ces réglages à la prise de vue, vous pouvez toujours les ajouter en post-traitement).





5. Photographier à grande ouverture

Les lumières de la Golden Hour peuvent créer d'incroyables flous d'arrière-plan (bokeh). Mais il vous faut utiliser de grandes [ouvertures](#), telles que f/1.8, f/2.8 ou f/4 (qui nécessite un objectif plus lumineux, là, l'utilisation d'une [focale fixe](#) peut être un meilleur choix).

Une grande ouverture de diaphragme, combinée aux tons jaunes, rouges et oranges éblouissants de l'heure dorée, produira une toile de fond exceptionnelle.





6. Ne pas arrêter de photographier

Pendant la Golden Hour, le soleil se couche... et comme le soleil descend sur l'horizon, la lumière change constamment.



Les lumières au début de la Golden Hour peuvent être très différentes de celles de la fin de cette période. Donc, une fois que vous prenez votre appareil photo en main, n'arrêtez pas de déclencher tout au long de cette phase. Observez minutieusement la qualité de la lumière et essayez de savourer chaque nouvel instant.



7. Essayer différents angles et positions

Les flares, les couleurs et l'intensité de la lumière sont tous influencés par la façon dont vous positionnez votre objectif.



Alors, expérimentez constamment. Essayez autant de positions et d'angles qu'il est humainement possible. Pour exploiter les Golden Hours au maximum, jouer avec la lumière autant que vous le pouvez.



8. Sous-exposer légèrement pour ajouter plus de vibrance

Saviez-vous qu'il est plus difficile d'assombrir une photo surexposée que d'éclaircir une photo sous-exposée ? C'est bien réel. Il est assez facile de récupérer les détails perdus dans une image trop sombre. Mais si vous surexposez fortement, vous perdrez beaucoup de détails. De plus, les images plus claires ont tendance à paraître délavées.

Donc, si vous voulez garantir un maximum de détails, et que vous souhaitez apporter une belle vibrance à vos levés et couchés de soleil, n'ayez pas peur de sous-exposer légèrement à la prise de vue.





9. Explorer la photographie HDR

La photographie HDR (High Dynamic Range) implique de capturer plusieurs images d'exposition différentes et de les superposer en post-traitement. L'idée est de préserver les détails dans les ombres et dans les hautes lumières. Les résultats peuvent vraiment être incroyables !

Petite astuce, assurez-vous d'utiliser un trépied et si vous photographiez des personnes, veillez à ce qu'elles restent le plus statiques possible. Sinon, lorsque vous assemblez les images un mouvement excessif peut causer des soucis d'assemblage.





10. Expérimenter en post-traitement

Vous avez eu une série de trucs et astuces pour vous aider à obtenir de bons résultats lors de la prise de vues. Mais une bonne partie de la magie s'opère à l'arrière-plan, lors du post-traitement.

Alors, utilisez votre logiciel de post-traitement préféré pour améliorer les couleurs de vos images. Amusez-vous à faire ressortir les teintes et ajouter des nuances de couleurs élaborées.





Pour conclure

Qu'est-ce qui est si spécial à propos de l'heure dorée ?

La Golden Hour se caractérise par un soleil bas qui produit des lumières douces, chaudes et flatteuses. L'heure dorée est une excellente façon de capturer de superbes silhouettes, de jolis effets de flare, de magnifiques paysages, d'étonnants portraits et encore plus !

A quel moment capturer les Golden Hours ?

La Golden Hour change tout au long de l'année. En général, elle se présente l'heure qui suit le levé du soleil et l'heure qui précède son couché. Mais en fonction de votre emplacement sur la planète, ce peut être à midi ou à minuit.

L'heure dorée dure-t-elle vraiment une heure ?

Pas nécessairement. A certains endroits, en général plus proche de l'Équateur, la Golden Hour dure une heure. Mais dans d'autres zones géographiques, telles que l'Alaska, la Golden Hour dure beaucoup plus longtemps !

Quelle est la différence entre l'heure dorée et l'heure bleue ?

La Golden Hour fait référence à l'heure juste avant le couché du soleil et juste après le levé, alors que la Blue Hour fait référence à l'heure après le couché du soleil et celle avant son levé.

Les Golden Hours sont remplies de possibilités illimitées et vous n'aurez jamais deux fichiers qui se ressembleront. Alors, sortez lors de ces heures dorées et faites le plein de photos. Comment pensez-vous utiliser les Golden Hours ? Quels sujets allez-vous photographier ? Partagez vos avis et vos images en commentaire ci-dessous.