



La photographie argentique, une pratique en train de renaître de ses cendres ?

Si vous ne l'avez pas encore remarqué, [la photographie argentique](#) compte beaucoup à mes yeux. Pourtant, je suis de la génération numérique, du moins pour mes débuts en 2002. Et bien que photographe en numérique soit ma pratique la plus courante, j'aime faire des photos à l'ancienne de temps à autres. Ma découverte et l'utilisation de l'argentique date de 2017. Et ma pratique actuelle en général a d'ailleurs pas mal été influencée par l'argentique. Je trouve que c'est une autre manière d'aborder la prise de vues et de réfléchir ou préparer ses images. J'avais d'ailleurs déjà écrit un [article sur le retour de l'argentique](#) il y a quelque temps, ici sur le blog.

Mais pourquoi j'écris cet article ? Simplement pour rebondir sur une annonce plutôt inattendue qui m'a vraiment fait plaisir et que je souhaitais partager. Il y a déjà quelques temps que j'ai constaté un regain d'intérêt pour l'argentique. Plus particulièrement par de plus en plus de jeunes photographes. Il y a deux ou trois ans, j'ai appris que l'une ou l'autre chaînes de production de pellicules avaient été relancées. Et il y a quelques jours, je découvre cette fameuse nouvelle à laquelle je ne m'attendais pas du tout ! Et je ne dois pas être le seul .. mais c'est génial 😊.

Pentax annonce un nouvel appareil argentique

Qu'il l'aurait crû ?! En 2022, le numérique est partout. Alors que tous les constructeurs d'appareils photos sont totalement investis dans le monde de la photographie numérique. Jusqu'à annoncer il y a quelques mois qu'ils abandonnaient les reflex au détriment des hybrides... Eh bien, Pentax, le fabricant d'appareils photo Japonais vient d'annoncer qu'il travaillait sur un projet de plusieurs appareils photo argentiques pour 2023.

[Petite vidéo de présentation du projet](#)

[Et pour les plus curieux, la vidéo explicative \(en anglais\)](#)



La firme avait été fondée en 1919 et d'abord connue pour la qualité de ses optiques. Elle avait enchaîné en faisant ses preuves et en connaissant ses moments de gloire grâce à une série d'appareils photo de grande qualité. Mais également réputés pour leur robustesse, comme le Pentax MX et surtout le Pentax 6x7, un excellent moyen format.



Le "fameux" Pentax 6x7



Malheureusement, Pentax ne survivra pas au passage vers le numérique et après plusieurs rachats infructueux. C'est Ricoh qui finira par reprendre Pentax en 2011. Pentax (Ricoch) a sorti un compact expert très apprécié, le GR qui a été décliné en différentes séries tant il est apprécié, entre autres par les photographes de rue.



Le "célèbre" Ricoh GR, qui a vu suivre plusieurs générations de ce modèle



Réel intérêt ou effet de mode ?

Comme ils le mentionnent dans la vidéo et ce n'est pas nouveau, il y a une forte demande de la part d'une communauté de jeunes photographes qui ont récemment découvert l'argentique et apprécient faire des photos à l'ancienne. Mais est-ce un effet de mode ou un réel intérêt ? Comme on a pu être témoin du grand retour des Vinyles et son côté rétro, la photographie argentique attire tous les jours de nouveaux adeptes.

Vu la quantité croissante de films vendus ces deux dernières années, ce n'est probablement pas un effet de mode. Tout comme l'explosion du prix des appareils sur le marché de l'occasion. Il y a un réel engouement et Pentax n'est pas le premier à faire une annonce dans ce sens. La firme allemande Leica avait elle annoncé il y a quelques semaines qu'elle reprenait la production de son célèbre [Leica M6](#) dès la fin 2023.

Ce que j'en pense

Pour avoir la chance de m'être intéressé à la [photographie argentique](#) à partir de 2017, je peux confirmer que considérer cette pratique apporte pas mal de plaisir et de réflexion dans la vision du photographe (que je suis du moins). En effet, on ne photographie pas de la même manière quand on 36 poses que lorsque les photos prises sont quasiment illimitées. On ne va pas aussi vite pour faire ses réglages, surtout si on utilise un appareil plus ancien qui n'a pas de posemètre intégré et avec lequel, il faut modifier chaque paramètre manuellement.

C'est un peu comme si on pouvait prendre le temps, le temps de régler mais aussi le temps de composer. Photographier en argentique, c'est ralentir, c'est prendre le temps, c'est apprécier... Pas étonnant, que cette pratique suscite autant d'intérêt à l'heure "du tout tout de suite" et de l'instantané. Au-delà de cet aspect plaisir et de prendre le temps, la pratique de l'argentique m'a permis de comprendre, ou du moins de faire des liens sur, certaines notions de la technique. Le fait de faire les choses en manuel permet de mieux comprendre certains aspects et de savoir ce que l'on fait.



Conclusion

L'argentique et le numérique, c'est comme le four et le micro-onde, par exemple 😊. Les deux font chauffer les plats, dont un plus vite que l'autre. Mais la nourriture préparée avec l'un est souvent plus savoureuse qu'avec l'autre (je vous laisse trouver lequel). Bref, ça fait longtemps que je le dis, les deux sont complémentaires, tout dépend ce que l'on cherche... L'important c'est de faire des bonnes photos.

Cette nouvelle d'une reprise du marché des appareils photo argentiques m'enchant. Et même si c'est tout récent et qu'on n'a encore aucune idée des délais, des prix, ni même si le projet aboutira, je suis impatient de voir la suite. Et je reste persuadé que ça ne sera pas la seule marque à envisager ce genre de projet. Alors croisons les doigts, soyons patients et continuons à faire de la photo argentique 😊 !