



Photographix l'histoire de la photo en BD par Vincent Burgeon



Une fois n'est pas coutume, comme je l'ai fait pour d'[autres livres photo](#), je vais vous donner mes retours et impressions. Alors, s'il y a bien un ouvrage inattendu pour moi en tant que photographe, que je trouve pourtant extraordinairement réussi, ce livre c'est [Photographix](#). En effet, ce bouquin, présenté sous forme de bande dessinée, nous relate TOUTE l'histoire de la photographie.

Après en avoir vaguement entendu parlé, je l'ai d'abord cherché par curiosité et j'ai décidé de l'acheter. Et une fois entre les mains, en découvrant son contenu, je l'ai dévoré et je ne peux que le recommander ! De mon point de vue, c'est un livre que tout photographe devrait avoir dans sa bibliothèque, ou tout au moins avoir lu une fois dans sa vie. Je vous dis pourquoi dans cet article et je vous donne toutes mes impressions sur ce bouquin "photo".



L'auteur

Vincent Burgeon est un photographe, graphiste et illustrateur professionnel... et il est belge (vous comprendrez plus loin pourquoi je le mentionne :-). En parallèle, il enseigne le graphisme et la photographie à l'université Paul-Valéry de Montpellier. En effet, il vit et travaille en France depuis 1999 dans les secteurs de la communication, de la publicité et de l'édition. Depuis 2010, il collabore avec les éditions Dunod pour qui il conçoit, écrit, illustre et met en page des ouvrages consacrés à la photo, en autres. Il a également traduit plusieurs livres de photographie, de graphisme et de communication.

Présentation

Il me semble pertinent de commencer par vous présenter l'ouvrage dans son ensemble. [Photographix](#) est un très beau livre, assez grand et épais avec ses 174 pages. Il tient plutôt bien dans la main et il est agréable à lire. Le papier est épais et texturé et les illustrations sont d'une grande qualité. Bien que le contenu soit très riche, le texte est aéré et la police de caractère suffisamment grande et lisible. L'histoire, divisée en neuf parties, s'étale de la création du monde avec la naissance de la lumière jusqu'à nos jours avec les technologies de l'image les plus avancées et évoluées.

LE GRAND SAVANT ARABE IBN AL-HAYTHAM (196 À 1040 AP. J.-C.), LATINISÉ EN AL HAZEN, EST CONSIDÉRÉ COMME LE PÈRE DE L'OPTIQUE MODERNE. IL PROUVE QUE LA LUMIÈRE VOYAGE EN LIGNE DROITE ET EXPÉRIMENTE SUR SA VITESSE, SPÉCULE SUR L'EXISTENCE DE PARTICULES D'ÉNERGIE (LES PHOTONS!). IL DÉMONTRE QUE L'ŒIL EST UN RÉCEPTEUR ET DISSECTE SUR LA FAÇON DONT LE CERVEAU CONÇOIT LES IMAGES. IL MET EN ÉVIDENCE LES LOIS DE LA RÉFRACTION, RÉFLÈCHIT SUR LA DÉCOMPOSITION DE LA LUMIÈRE EN COULEURS PRIMAIRES, ETC.

SON FAMEUX TRAITÉ « DE ASPECTIBUS » EST TRADUIT EN LATIN EN 1270 ET INFLUENCE DURABLEMENT LES SAVANTS EUROPÉENS DU MOYEN-ÂGE.



AU 13^È SIÈCLE, LE MOINE FRANCISCAIN ROGER BACON, S'INSPIRANT DE AL HAZEN, ÉCRIT SUR L'OPTIQUE ET EXPÉRIMENTE DES « PIERRES DE LECTURE » EN VERRE POUR FACILITER LA LECTURE DES PETITES LETTRES. IL CONTRIBUE À INTRODUIRE L'ENSEIGNEMENT DE L'OPTIQUE DANS LE CORPUS UNIVERSITAIRE.



Hmm pas mal... Mais ça fait loucher

PARALLÈLEMENT APPARAÎSSENT DANS LE NORD DE L'ITALIE LES PREMIÈRES MANUFACTURES DE BÉBECLES - QUI DEVENDRONT PLUS TARD LES « PETITES LUNES », LES LUNETTES.



Ades, je te DÉFENDS de rire!

... Va plutôt voir à la cuisine si tu nous trouves à manger!

Je me prendrais bien un sandwich au bacon

AU DÉBUT DU 17^È SIÈCLE NAÎSSENT LES PREMIÈRES LUNETTES D'APPROCHE - ANCÊTRES DES LONGUES-VUES ET TÉLÉSCOPES. DÈS 1609, L'ITALIEN GALILÉE LES OPTIMISE POUR L'ASTRONOMIE, CE QUI LUI PERMET DE NOMBREUSES DÉCOUVERTES. DE SON CÔTÉ, JOHANNES KEPLER AMÉLIORE LES THÉORIES OPTIQUES, NOTAMMENT LE FONCTIONNEMENT DE LA LUNETTE DE GALILÉE...



Attendez! Il y a une araignée sur l'objectif!

EN 1671, CONSCIENT QUE LES LUNETTES ASTRONOMIQUES SOUFFRENT DE L'ABERRATION CHROMATIQUE PROPRE AUX LENTILLES, L'ANGLAIS ISAAC NEWTON REMPLACE CELLES-CI PAR DES MIROIRS CONCAVES, CE QUI PERMET UN BOND SIGNIFICATIF DANS LES OBSERVATIONS DU CIEL!



Exemple page 17 © Vincent Burgeon



On y trouve de nombreux instants importants et des évènements marquants de l'histoire de la photographie, en particulier. Tels que la découverte de certains procédés, l'innovation de techniques et d'équipements ayant fortement influencés l'évolution des pratiques et des mentalités. Mais également des incontournables de l'histoire, en général, toujours en lien avec la photo bien évidemment. Parmi ceux-ci, les premiers portraits, les grandes explorations et autres colonisations, le premier vol motorisé des frères Wright, la guerre du Vietnam ou encore Woodstock (par exemple). Le tout superbement illustré de dessins représentant ces évènements et les œuvres majeures de certains grands photographes.

Ce que j'ai aimé

Il y a vraiment beaucoup de choses qui m'ont plu dans cet ouvrage. Pour commencer, l'idée en elle-même, c'est vraiment original et je trouve intéressant de rassembler toute l'histoire dans un seul livre, tant d'éléments, condensés dans une seule source, il me semble qu'il n'existait pas à ce jour d'autre document qui le faisait. Et plus encore sous forme d'images, ou plutôt de dessins, ce qui en fait un bouquin très facile et agréable à lire.

APRÈS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, LA PAIX SEMBLE ÉTABLIE POUR LONGTEMPS – L'OPTIMISME EST DE RIGUEUR ET ON A FOI EN L'AVENIR... L'EUROPE ET L'AMÉRIQUE CONNAISSAIENT UNE FORTE CROISSANCE INDUSTRIELLE ET ÉCONOMIQUE.

Non, la feuille recouvre la pierre...
 T'as mon doigt!
 Et paf! / J'ai une Fridolin...
 haha alors Dean!
 Tu m'échange pas Cacouat?
 Pff non!
 Haha!
 Oh! Haha!

**PARTIE 3 –
 DE FOLLES ANNÉES**

LES PHOTOGRAPHES SONT EN PREMIÈRE LIGNE POUR CÉLÉBRER LA TECHNOLOGIE, LA MODERNITÉ ET L'URBANISATION GALOPANTE – MAIS AUSSI POUR TÉMOIGNER DE L'IMPACT DE CES BOULEVERSEMENTS SUR LA SOCIÉTÉ... LA PHOTOGRAPHIE SOCIALE, QUI A DÉBUTÉ AU 19^È SIÈCLE, VA CONNAÎTRE UN REGAIN D'INTÉRÊT INATTENDU ET SPECTACULAIRE...

« LUNCH ATOP A SKYSCRAPER » (« DÉJUNER AU SOMMET D'UN GRATTE-CIEL ») DE CHARLES CLYDE EBERTS EST UNE PHOTO ARCHI-COMPLÈTE... PRISE EN 1923, ELLE SE VEUT ILLUSTRATION DU VOLONTARISME DE LA CLASSE OUVRIÈRE SUR FOND DE MÉTROPOLE MODERNE. EN FAIT, C'EST SURTOUT UNE MISE EN SCÈNE DESTINÉE À PROMOUVOIR LE FUTUR ROCKEFELLER CENTER ALORS EN CONSTRUCTION! EBERTS PRODUIT D'AILLEURS UNE SÉRIE COMPLÈTE DANS CE DÉCOR: OUVRIERS FAISANT LA SIESTE, PESANT À L'ESCRIME, PRENANT UN REPAS GASTRONOMIQUE, ETC.

PHOTOGRAPHE ET PEINTE, CHARLES SHEPHERD CÉLÈBRE LA PUISSANCE INDUSTRIELLE DE L'AMÉRIQUE EN TRANSFORMANT LES PAYSAGES INDUSTRIELS EN COMPOSITIONS PICTURALES...

... ALORS QUE LEWIS HINE, SOCIOLOGUE DE FORMATION, EST LUI PLUS INTÉRESSÉ PAR L'IMPACT DE CETTE INDUSTRIALISATION SUR LA POPULATION. IL UTILISE LA PHOTO COMME INSTRUMENT DE RECHERCHE, MAIS AUSSI COMME MOYEN D'ACTION POUR « MONTRER DES CHOSSES QUI DOIVENT ÊTRE CORRIGÉES ». SON APPROCHE DOCUMENTAIRE RIGOREUSE ANNONCE LA MISSION DE LA FARM SECURITY ADMINISTRATION DANS LES ANNÉES 1930 (VOIR PAGE 83). SES PHOTOS D'USINES ET DE MANUFACTURES – TEL CE « MÉCANICIEN DE CENTRALE ÉLECTRIQUE TRAVAILANT SUR UNE POMPE À VAPEUR » (1925) – METTENT EN LUMIÈRE LES INJUSTICES SOCIALES AUX ÉTATS-UNIS...




85

Exemple page 85 © Vincent Burgeon

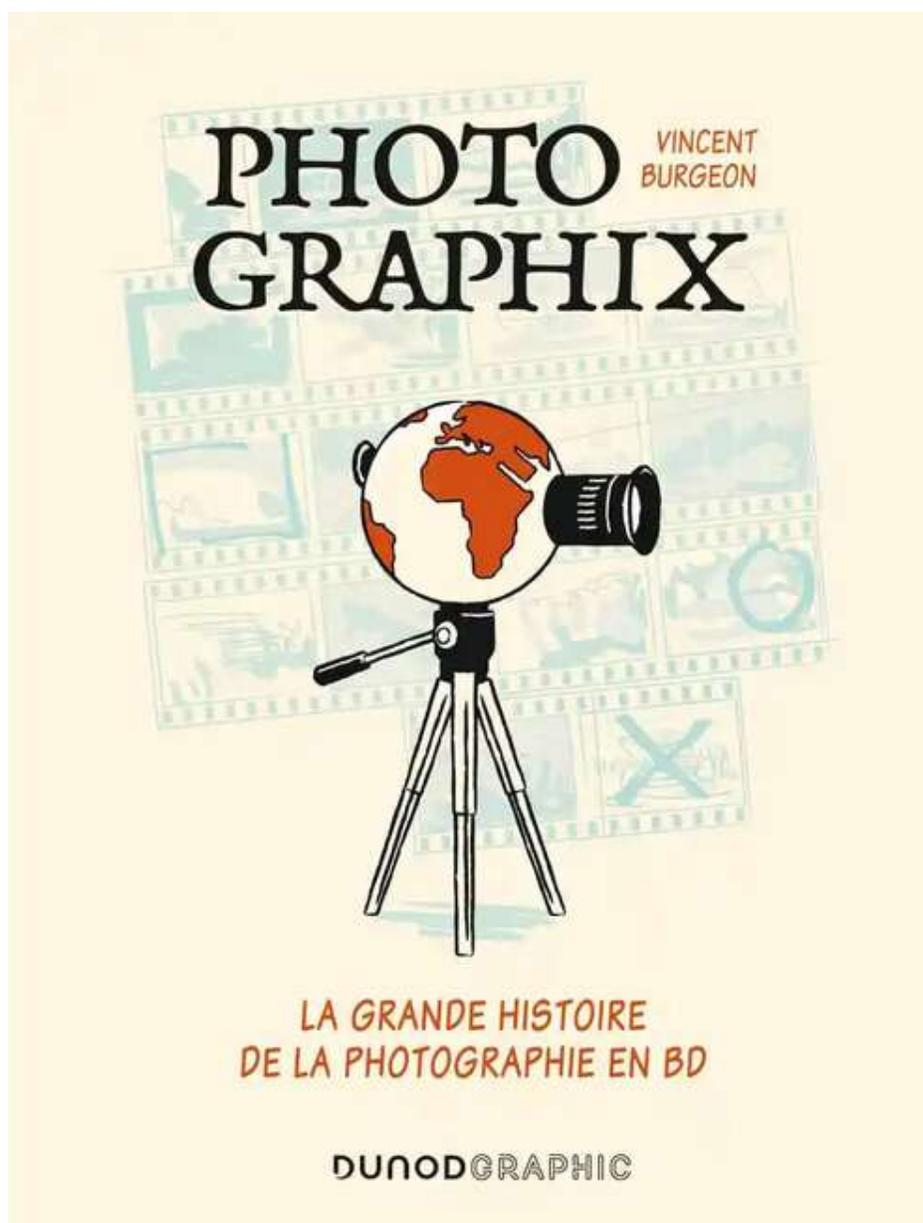


C'est un livre riche, très riche... on sent le travail de recherche très profond de l'auteur. On a même l'impression que tout y est. Pour l'aspect technique, les explications sur la lumière et la perception qu'on en a, celles sur l'optique et la manière dont ont été conçus les premiers objectifs ou encore les détails sur les procédés utilisés en argentique et où la manière dont la photographie numérique a été pensée et développée. Pour les aspects historiques, les événements, de l'antiquité au premier pas sur la lune, de la renaissance à l'avènement du cinéma. Mais aussi les acteurs de toutes les époques, de Nicéphore Niépce à Andy Warhol en passant par Pablo Picasso et Steve Jobs. Bref, c'est un superbe résumé illustré.

Enfin pour terminer sur mes impressions à propos de cet ouvrage, je voulais partager le ressenti suivant. C'est en cherchant des informations sur l'auteur que j'ai découvert qu'il était belge, ce qui m'a instantanément fait sourire. En effet, qui de mieux pour un projet de bande dessinée sur l'histoire de la photographie qu'un photographe et belge qui plus est ?

Conclusion

Si vous souhaitez en savoir plus sur la photographie et son évolution tout au long de l'histoire, avec légèreté, facilité et une pointe d'humour, vous apprécierez indéniablement Photographix. Ce livre dessiné, vous apprendra tout ce qu'on peut imaginer sur les techniques et les équipements ayant fait de la photographie ce qu'elle est aujourd'hui. Mais même si vous n'êtes pas un photographe chevronné, que vous débutez, je suis certain que vous apprendrez beaucoup de choses... et pas que sur la photographie. Alors, si vous voulez vous faire un cadeau que vous garderez longtemps et que vous pourrez lire et relire toujours avec la même curiosité et le même plaisir, pensez à acquérir [ce merveilleux bouquin Photographix](#).



[Cliquez sur l'image ou ce lien pour obtenir le vôtre](#)

Si vous aussi vous avez apprécié ce livre ou que vous avez simplement envie de partager vos impressions, n'hésitez pas à laisser un commentaire ci-dessous.